“LOTTO ZERO”: un cammino, iniziato nel settembre 2004 con la presentazione al pubblico dei primi risultati di ricerca da parte di una commissione tecnica di studio, arricchitosi poi grazie ad un pubblico di esperti e di spettatori "generici" in continuo confronto e collaborazione.   
Da giugno a settembre 2005 il teatro si è trasformato in un grande cantiere di idee, nel quale il pubblico ha potuto partecipare alla "progettazione".  
Gli spettacoli scelti per “testare” il teatro sono stati sette, con l’aggiunta di alcune repliche, che hanno cercato di mettere in scena la maggior parte delle tipologie di rappresentazione.  
Gli spettacoli hanno consentito così di valutare la resa di uno spazio agibile solo in alcune parti e, al contempo, di coinvolgere gli spettatori, chiamati a compilare un questionario e ad esprimere il proprio pensiero rispetto all'utilizzo del Civico.